

Raport z warsztatów kreatywnych dla interesariuszy rewitalizacji w ramach projektu pn. „Opracowanie Gminnego Programu Rewitalizacji Bochni na lata 2016-2026



Stefan Kolawiński
Burmistrz Miasta Bochnia



Organizator

Moderator

Autorzy raportu:

Agata Kufta Pletty
Michał Zając
Piotr Langer
Zdzisław Szklarzewicz

Kontakt:

T: 604 409 127
E: zdzislaw.szklarzewicz@gmail.com

Bochnia, 29.12.2016r.



Unia Europejska
Fundusz Spójności



Spis treści

1. Wprowadzenie	3
2. Uczestnicy warsztatów	4
3. Grupa 1	5
3.1 Mapa pomysłów Grupy 1	6
3.2 Zapis prezentacji Grupy 1	7
4. Grupa 2	9
4.1 Mapa pomysłów Grupy 2	10
4.2 Zapis prezentacji Grupy 2	13
5. Grupa 3	16
5.1 Mapa pomysłów Grupy 3	17
5.2 Zapis prezentacji Grupy 3	18
6. Podsumowanie i wnioski końcowe	19
6.1 Podsumowanie moderator	19
6.1.1 Zróżnicowanie pomysłów.	20
6.1.2 Wspólne cechy wypracowanych rozwiązań.	20
6.2 Dyskusja i opinie mieszkańców	23
7. Załącznik 1	25

1. Wprowadzenie

W dniu 19 grudnia 2016r. w Centrum Konferencyjnym & SPA Nowa Bochnia odbyły się warsztaty kreatywne, których celem było zebranie pomysłów na rewitalizację 5 przestrzeni publicznych (tzw. wnętrz urbanistycznych) w historycznym centrum Bochni:

1. Rynek
2. Północna pierzeja Rynku wraz z ul. Solną i Placem św. Kingi
3. Wschodnia pierzeja Rynku wraz z placem przy Muzeum im. St. Fischera
4. Plac Gen. L. Okulickiego
5. Plac Gen. K. Pułaskiego.

Organizatorem warsztatów był Burmistrz Miasta Stefan Kolawiński, natomiast moderatorem Bocheńska Fundacja „Salina NOVA”. Wydarzenie jest częścią projektu pn. „Opracowanie Gminnego Programu Rewitalizacji Bochni na lata 2016-2026”, finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna.

We wprowadzeniu do warsztatów przedstawiono wspólne działania partycypacyjne w okresie 2014 – 2016, wyniki ankiety internetowej „Rewitalizacja centrum Bochni” oraz najbliższe kroki w ramach procesu rewitalizacji centrum Bochni podejmowane przez władze miasta.

Warsztaty podzielono na 2 sesje. W pierwszej sesji warsztatowej uczestniczyły 24 osoby, w tym przedstawiciele Rady Miasta, organizacji społecznych, przedsiębiorców, miejskich instytucji kultury, architektów i urzędników. Uczestnicy warsztatów pracowali w trzech interdyscyplinarnych zespołach moderowanych przez dr inż. arch. Piotra Langerę. Warsztaty prowadzone były z wykorzystaniem elementów metody planowania partycypacyjnego – „placemaking” (kreacja miejsc).

W drugiej sesji plenarnej połączonej z debatą publiczną brali udział mieszkańcy, którym zaprezentowano wypracowane przez grupy pomysły.

Zebrane w trakcie warsztatów pomysły i propozycje programowo-przestrzenne będą (na ile to możliwe) transponowane na wytyczne do planowanego przez władze miasta przetargu na projekt koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rewitalizacji historycznego centrum Bochni.

2. Uczestnicy warsztatów

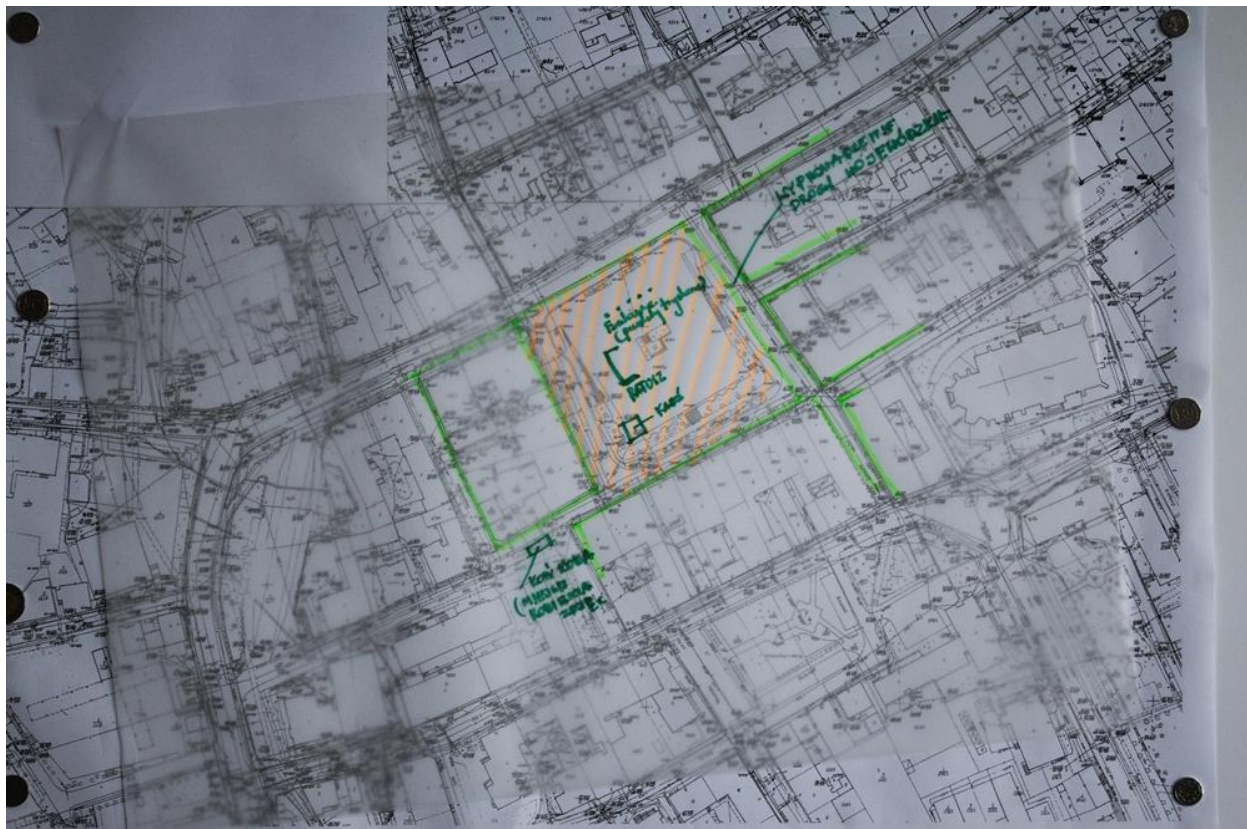
W warsztatach wzięły udział następujące osoby (kolejność alfabetyczna)

Imię i nazwisko	Instytucja	Rola w warsztatach
Jan Balicki	Rada Miasta Bochnia	Obserwator
Zbigniew Beiersdorf	„Atlas Bochni”, historyk	Uczestnik
Barbara Biernat	PSS Społem	Uczestnik
Ewa Bień	Konserwator Zabytków	Obserwator
Robert Cerazy	Urząd Miasta Bochnia	Obserwator
Eligiusz Dworaczyński	„Atlas Bochni”. archeolog	Uczestnik
Ewa Dudek	Urząd Miasta Bochnia	Uczestnik
Dariusz Gruszka	Architekt	Uczestnik
Beata Janusz	Architekt	Uczestnik
Adam Kobiela	Architekt	Uczestnik
Agata Kufca - Pletty	Fundacja Salina NOVA	Uczestnik
Anna Kocot - Maciuszek	Miejski Dom Kultury	Uczestnik
Piotr Langer	Tow. Urbanistów Polskich	Moderator
Artur Loryś	Przedsiębiorca	Uczestnik
Marek Maciuszek	Urząd Miasta Bochnia	Uczestnik
Dariusz Majewski	Stowarzyszenie „Bochnia i Sól”	Uczestnik
Marek Materna	Muzeum im. St. Fischera	Uczestnik
Addam Piskór	Urząd Miasta Bochnia	Uczestnik
Dominika Ropek	Urząd Miasta Bochnia	Uczestnik
Dorota Rzepka	Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna	Uczestnik
Edward Sitko	Związek Pracodawców Bocheńskich	Uczestnik
Tomasz Szpytma	„Atlas Bochni”, architekt	Uczestnik
Zdzisław Szklarzewicz	Fundacja Salina NOVA	Uczestnik
Michał Zając	Fundacja Salina NOVA	Uczestnik

3. Grupa 1

Skład Grupy Nr 1 (kolejność alfabetyczna)

1. Beata Janusz
2. Anna Kocot-Maciuszek
3. Adam Kobiela
4. Artur Loryś
5. Dariusz Majewski
6. Adam Piskór



Fot. 1 Mapa robocza Grupy

3.1 Mapa pomysłów Grupy 1

Wnętrza urbanistyczne	Pomysły, propozycje programowe i przestrzenne
Rynek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przywrócenie pierwotnej pochyłości placu 2. Zaznaczenie zarysu ratusza na płycie Rynku 3. Zlikwidowanie kwietnika przy pomniku i gazonów na płycie Rynku (wprowadzenie „mobilnej zieleni”) 4. Woda wytryskująca z bruku + światło (zamiast klasycznej fontanny nieckowej) 5. Wyeksponowanie innych historycznych miejsc (elementów) istniejących na Rynku (szyby, kadź czerpalna wody itp.) z jednoczesnym opisaniem 6. Miejsca do siedzenia 7. Połączenie pierzeji z płytą Rynku (po jego niwelacji)
Północna pierzeja Rynku wraz z ulicą Solną i Placem św. Kingi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ograniczenie (wyłączenie) ruchu kołowego 2. Elementy małej architektury (ławki, kwiaty) 3. Iluminacja świetlna wybranych obiektów 4. Uładzenie reklam (ład przestrzenny) 5. Ograniczenie możliwości działalności gospodarczej (kierunkowanie działalności gospodarczej) - nieuciążliwe 6. Kwiaty na oknach 7. Wymiana nawierzchni 8. Miejsca postojowe dla rowerów 9. Upamiętnienie miesięcy historycznych 10. Konieczność stworzenia sieci buforowych parkingów w nieodległej okolicy centrum
Wschodnia pierzeja Rynku wraz z placem przy Muzeum im. St. Fischera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ograniczenie (wyłączenie) ruchu kołowego 2. Iluminacja wybranych obiektów 3. Uporządkowanie reklam i elewacji kamienic przy pierzejach 4. Zagospodarowanie (atrakcyjne) działki przy Muzeum (w połączeniu z funkcjonalnością muzeum) 5. Oferta dostępna wieczorem i nocą
Plac Gen. K. Pułaskiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zmiany funkcji z „dworca” na przystanek węzłowy 2. Toalety i nowe budynki (np. Centrum Informacji Miejskiej) 3. Wymiana lamp na stylowe 4. Renowacja zieleni 5. Mała architektura 6. Bezkolizyjne przejścia dla pieszych
Plac Gen. L. Okulickiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nowoczesna zabudowa (konkurs architektoniczny o randze ogólnopolskiej) z funkcjonalnością kulturalną (bliskość szkoły muzycznej i domu kultury) z wkomponowaniem pomnika Gen. Okulickiego - lub przeniesienie pomnika na skwer przy I LO (plac ks. A. Czaplńskiego)

3.2 Zapis prezentacji Grupy 1

Propozycje grupy przedstawił Pan Adam Kobiela – architekt.

Rynek

- W przeszłości woda spływała do rynku ze zbocza Uzborni, na rynku następował rozbiór tej wody, stała tam średniowieczna kadź miejska. Można pomyśleć o przywróceniu w przyszłości kadzi a nie fontanny.
- Przekształcenie agresywnych reklam i dopasowanie ich do charakteru tego miejsca. Taka sama informacja jak na reklamie może być podana w bardziej kulturalny sposób.
- Działalność gospodarcza – tylko i wyłącznie usługi nieuciążliwe – takie, które stanowią atrakcje dla tego miejsca i sprzyjają integracji społecznej.
- W Bochni powinna się pojawić ciekawa oferta sklepów adresowana do turystów.
- Nawierzchnia rynku jest zniszczona, rynek pełnie. W latach 60-tych XX wieku dokonano zmiany płaszczyzny rynku, wtedy powierzchnia rynku łagodnie obniżała się w kierunku wschodnim.
- Postuluje się przywrócenie pierwotnej nawierzchni na płycie rynku – przywrócenie skosu.
- Stworzenie miejsc postojowych dla rowerów, wypożyczalnie rowerów. Za dużo zieleni nie pasuje na płycie rynku. Rynek powinien być placem miejskim a nie zielonym skwerem.
- Wschodnia pierzeja rynku (przy muzeum im. St. Fischera) powinna być wyłączona z ruchu kołowego.
- Przy pracach koncepcyjnych i projektowych rynek należy potraktować jako całość – całe wnętrze urbanistyczne.
- Postuluje się zaznaczenie na płycie rynku zarysu byłego ratusza.
- Kiedyś na rynku była pierwsza stacja paliw poza Krakowem. Można ją upamiętnić jako atrakcję turystyczną. Upamiętnić zarysy szybów, teraz jest to zrobione przy pomocy wózków kopalnianych. Dzisiaj potrzebny jest nowszy pomysł niż wózek, wózki pojawiły się w wielu miejscach nie zawsze związanych z dziedzictwem salinarnym i nie stanowią już atrakcji turystycznej.
- Należy stworzyć miejsca do siedzenia na rynku. Jak je usytuować? Zrobić w pobliżu pomnika miejsca do siedzenia (murki, różnice terenu, małe elementy kamieniarskie, na wyciągniętym zarysie ratusza).
- Sugeruje się zainstalować tabliczki informujące w zwięzły sposób o ciekawych i zabytkowych obiektach w centrum.

Plac Gen. K. Pułaskiego

- Jest to destrukta urbanistyczny powstały jako zabudowa ogrodów dominikańskich, pierwszy w ogrodach stanął budynek w którym obecnie znajduje się Sąd Okręgowy, kolejnym destruktem była cięciwa i obecny dworzec autobusowy. Jest niezgodne z prawdą historyczną, ponieważ miasto Bochnia było budowane na planie szachownicy.
- Wymiana lamp na stylowe, a przede wszystkim ujednoczenie elementów małej architektury. Wskazana byłaby iluminacja na budynkach lub w gruncie która eksponuje atrakcje tego miejsca.

- Należy go rozpatrywać wspólnie z terenem wokół szybu Sutoris.
- Proponuje się wymianę terenu pomiędzy miastem a PSS Społem, dzięki której będzie można lepiej zagospodarować to miejsce.
- W pobliżu PSS Społem (tzw. „blaszak”) można postawić częściowo zagłębiony w ziemi parking, który przejmie na siebie część samochodów jadących do centrum.
- Obecnie miejsce postojowe dla busów, autobusów dalekobieżnych i turystycznych zamienić na przystanek tranzytowy.
- Konieczność otwarcia szybu Sutoris dla ruchu turystycznego. Jeżeli są trudności natury technicznej czy własnościowej to należy je przezwyciężyć dla dobra wspólnego.

Plac Gen. L. Okulickiego

- Proponuje się nowoczesną zabudowę z funkcją kulturalną z uwagi na bliskość szkoły muzycznej i domu kultury oraz przeniesienie pomnika Generała Okulickiego na plac przy I LO.
- Plac nigdy nie był monumentalną, bardzo poważną przestrzenią, dzisiaj nie spełnia funkcji miastotwórczych poza tym, że raz do roku odbywają się na nim uroczystości. Proponuje się wykorzystać naturalny stok na imprezy okolicznościowe, zbudować scenę która może funkcjonować jako estrada terenowa.

4. Grupa 2

Skład Grupy Nr 2 (kolejność alfabetyczna)

1. *Dariusz Gruszka*
2. *Dorota Rzepka*
3. *Marek Maciuszek*
4. *Maria Stachura*
5. *Michał Zając*
6. *Zbigniew Beiersdorf*



Fot. 2 Mapa robocza Grupy

4.1 Mapa pomysłów Grupy 2

Wnętrza urbanistyczne	Pomysły, propozycje programowe i przestrzenne
Rynek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postulujemy całkowitą niwelację poziomu płyty rynku w rogu północno - wschodnim, wg rysunku, od poziomu, na którym płyta rynku spotyka się z chodnikiem, biegnącym północną stroną. 2. Proponujemy usunięcie schodów na wschodniej krawędzi płyty rynku i wprowadzenie łagodnego przejścia płyty do poziomu ulicy. W ten sposób większa część rynku będzie dostępna dla osób niepełnosprawnych, które w obecnym układzie muszą pokonać wiele przeszkód, zanim mogą wejść na płytę rynku. 3. Uważamy, że w miarę możliwości należy stworzyć łagodne przejście od postulowanego wzdłuż północnej i wschodniej pierzei rynku woonerfu na płytę rynku. 4. Popieramy i postulujemy utworzenie woonerfu od dzwonnicy przy bazylice św. Mikołaja, placem św. Kingi, wzdłuż rynku do ul. Solnej w pożądanym wariancie do placu Pułaskiego, oraz wzdłuż wschodniej pierzei rynku. 5. Postulujemy przeniesienie postojów taksówek w okolice poniżej placu Pułaskiego. 6. Postulujemy wyprowadzenie drogi wojewódzkiej z rynku i centrum Bochni. 7. Postulujemy ograniczenie i wyprowadzanie ruchu kołowego z rynku. 8. Dopóki ruch kołowy odbywa się ul. Szewską, na skrzyżowaniu Szewskiej z rynkiem i pl. Św. Kingi powinien być garb najazdowy tak, aby maksymalnie zwiększyć bezpieczeństwo pieszych. 9. W związku z obecnością na rynku osób w różnym wieku sugerujemy zróżnicowanie siedzisk i ławek, tak aby był wybór: żeby młodzież - na przykład - mogła siedzieć na siedziskach wygodnych ale bardziej nowoczesnych (czy też „na luzie”), a pozostałe osoby, żeby mogły siedzieć na tradycyjnych ławkach. 10. Na płycie rynku na skutek usunięcia drzew nie ma cienia. Nie sprzyja to spędzaniu czasu w letnie słoneczne dni. 11. W rogu północno - wschodnim pożądanym jest zwiększenie ilości zieleni. 12. Rynek powinien być skomunikowany także rowerowo, co można uczynić poprzez zmianę kategorii ul. Sądeckiej na odcinku od ul. Rzeźnickiej do Rynku. 13. Rynek powinien pełnić funkcję reprezentacyjną oraz funkcję agory: spotkań, debat, prezentacji, etc. oraz

	odpoczynku z wykorzystaniem gastronomii.
Północna pierzeja Rynku wraz z ulicą Solną i Placem św. Kingi	1. Postulujemy utworzenie woonerfu od dzwonnicy przy bazylice św. Mikołaja, placem św. Kingi, wzdłuż rynku do ul. Solnej w pożądanym wariancie do placu Pułaskiego, oraz wzdłuż wschodniej pierzei rynku.
Wschodnia pierzeja Rynku wraz z placem przy Muzeum im. St. Fischera	1. Postulujemy utworzenie woonerfu od dzwonnicy przy bazylice św. Mikołaja placem św. Kingi, wzdłuż rynku do ul. Solnej w pożądanym wariancie do placu Pułaskiego, oraz wzdłuż wschodniej pierzei rynku.
Plac Gen. K. Pułaskiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Na placu Pułaskiego postulujemy częściowe przywrócenie ogrodu klasztornego wraz z drzewami od wschodniej strony przylegającego do budynku sądu. 2. Ul. Kościuszki powinna być wyprostowana, i utworzone rondo na skrzyżowaniu ulic Floris, Fischera, Kościuszki i Trudnej. 3. Postój busów na placu Pułaskiego powinien zostać zlikwidowany. 4. Wzdłuż odnowionej ul. Trudnej mogą zostać utworzone zatoczki dla busów i ewentualnie taksówek. 5. Plac Pułaskiego powinien pełnić funkcję „bramy do miasta”, zatem mieścić też punkt informacji turystycznej i obsługi turystów. 6. Plac pomiędzy ul. Gazaris a Floris powinien zostać zrewaloryzowany. Sklep blaszany usunięty albo przebudowany tak, aby nowy budynek spełniał również dodatkowe funkcje społeczne. 7. Od ul. Kraszewskiego do Solnej, pomiędzy „Jubilatką” a sklepem Społem powinien zostać utworzony pasaż, a być może kiedyś także miejsce w rodzaju krakowskich Sukiennic. 8. Ścieżka nad Babicą od ul. Kraszewskiego powinna być połączona ścieżką rowerową i spacerową z ul. Fischera i planowaną ścieżką pieszą i rowerową wzdłuż Babicy do Uzborni oraz mającą początek przy ul. Fischera ścieżką do Murowianki. 9. Przy placu Pułaskiego powinien kończyć się woonerf, dobrze aby kończył się strefą zieloną.
Plac Gen. L. Okulickiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ul. Szewską powinno zostać utworzone przejście piesze i rowerowe w kierunku placu Okulickiego. 2. Ścieżka pieszo-rowerowa powinna przebiegać ul. Szewską do skrzyżowania z ul. Kraszewskiego i Regis oraz przebiegać w dalszym ciągu prosto wzdłuż wschodniego brzegu działki okalającej nadszybie Regis, przebiegać przez miejsce obecnej

	<p>kwiaciarni aż do garaży, żeby dalej przebiegać na zachód do przejścia dla pieszych między Plantami a ul. Regis i w kierunku wschodnim do placu Okulickiego (po terenie obecnego parkingu).</p> <ol style="list-style-type: none">3. Ta sama ścieżka/deptak wraz z pasem dla rowerów powinny przebiegać wzdłuż północnej i wschodniej granicy placu Okulickiego i łączyć się z ul. Wąską, a dalej prowadzić na rynek i wzdłuż woonerfu na wschodniej pierzei rynku w kierunku ul. Sądeckiej.4. Zauważamy, że przy pl. Okulickiego pojawiła się (oprócz istniejącej kwiaciarni) także mobilna gastronomia. Uważamy, że obie te inicjatywy powinny uzyskać wsparcie.5. Zamiast obecnej kwiaciarni na placu powinien zostać utworzony punkt sprzedaży kwiatów (może w formie pawilonu). Powinna być też umożliwiona i dostępna gastronomia – w formie wygodniejszej, z miejscami do zjedzenia. Zmiany w tym zakresie powinny być skonsultowane i oparte na opiniach osób prowadzących obecnie te punkty.6. W miejscu parkingu pomiędzy MDK, kinem Regis i przedszkolem na skutek poprowadzenia tamtędy ścieżki pieszo-rowerowej (od strony południowej parkingu), w północnej części parkingu, przylegającej do ściany budynków możliwe jest utworzenie skweru edukacyjnego i miejsca do plenerowego wyświetlania filmów.7. Ul. Kraszewskiego w obecnym stanie jest zbyt ruchliwa. Należy wyprowadzić z niej trasę wojewódzką, a ruch w miarę możliwości uspokoić.8. Plac Okulickiego powinien pozostać zielony i umożliwiać odpoczynek (m. in. poprzez zwiększenie i zróżnicowanie ławek).9. Możliwa jest też funkcja rekreacyjna.10. Działania związane z rewitalizacją, czyli przywracaniem życia i funkcji społecznych we wskazanych miejscach powinny wiązać się także z dobrym i przejrzystym zarządzaniem aktywnościami i wydarzeniami organizowanymi w tych przestrzeniach.
--	---

4.2 Zapis prezentacji Grupy 2

Propozycje grupy przedstawił Pan Dariusz Gruszka – architekt.

Rynek

- Kluczowe znaczenia ma odtworzenie placu rynkowego w kształcie i profilach historycznych, a więc jedna płaszczyzna Rynu bez obecnych skarp. To co zostanie umieszczone na płycie rynku po tej zmianie jest już sprawą drugorzędną.
- Co zrobić jeżeli rynek musimy zostawić na jakiś czas w jego obecnym kształcie? Ruch kołowy zostawiamy na ul. Kazimierza bez zmian. Od dzwonnicy przy bazylice aż do placu Pułaskiego – tworzymy ciąg pieszo – jezdny, z tym że jezdny tylko dla służb technicznych, melexów.
- Jaki jest pomysł na rynek? Zlikwidować murki z zielenią. To co się znajdzie na rynku będzie wynikało z badań historycznych, najważniejsze jest, aby cały ten obszar został uwolniony od ruchu kołowego. Ogrody letnie wraz z zapleczem dla lokali które funkcjonują na parterach budynków. Pierzeje północna jest wyeksponowana poprzez skarpę. Pierzeje wschodnia jest problematyczna, ponieważ podniesiono jej teren o około 1,5 metra i dwie ostatnie kamienice zostały zagłębione w ziemię. Proponujemy, aby tę partię rynku obciąć do poziomu dróg sąsiednich. Dzięki temu 2/3 długości rynku uzyska dostępność dla osób niepełnosprawnych. Na rynku bocheńskim nie ma żadnego współczesnego elementu a powinien być dla kontrastu. Niwelacja nasypów nie będzie oprotestowana przez konserwatora. W ten sposób uzyskamy od razu 2 pierzeje rynku udostępnione dla mieszkańców (pierzeja północna i wschodnia).
- Podobnie jak na rynku w Krakowie elementy do siedzenia znajdują się wokół Adama Mickiewicza, proponuje się w Bochni umieszczenie elementów do siedzenia wokół pomnika Kazimierza Wielkiego.
- Co zrobić z dziurą pomiędzy muzeum a sąsiednim budynkiem? Można stworzyć stałą ażurową scenę zawsze gotową do użycia, stworzyć punkt widokowy na rynek. Najlepiej stworzyć np. jedną wielką arkadę, z elementem ogrodowym i z wydzielonym elementem ekspozycyjnym.

Plac Gen. L. Okulickiego

- Postuluje się odtworzenie dawnego szybu Regis. Naszego pokolenia nie stać na to, aby na placu wybudować coś, co będzie zasługiwało na to miejsce. Zrobimy to, kiedy będziemy społeczeństwem przesytu a nie – jak obecnie – niedomiaru. Na razie proponujemy małe kroki. Proponujemy połączyć przejściem planty z Placem Okulickiego rodzajem kładki, która idzie po dachach garaży.
- Ścieżka promenadowa wychodzi nad skarpą, idzie wprost w ulicę Wąską i łączy się z rynkiem. Od razu zmienia to charakter placu Okulickiego. Obecnie są tam ławki, ale rzadko ktoś na nich siedzi. Ludzie bardzo chętnie będą siedzieli i patrzyli na to co się będzie działo. To będzie stymulować funkcję społecznej integracji.
- Najistotniejsze to połączenie plant z Placem Okulickiego i wyjście na rynek. Obecnie jest tam przejście, które trafia w pustkę bez możliwości przejścia.

Plac Gen. K. Pułaskiego

- Plac Pułaskiego - najbardziej predestynowane miejsce do tego, aby ktoś kto przyjeżdża do Bochni uzyskał tam pełną informację o atrakcjach turystycznych i zwiedził centrum pieszo. To jeden z najważniejszych placów w Bochni, na który możemy zrzucić wszystkie „brudy”. W przyszłości rynek powinien pełnić funkcje reprezentacyjne, gastronomiczne. Na placu Okulickiego nie powinny się odbywać uroczystości historyczne. Na rynku powinny być stworzone warunki do spotkań społecznych.
- Postój taksówek może być na Placu Pułaskiego.
- Na Plac Pułaskiego możemy „zrzucić brudy” placu targowego, „brudy” komunikacji publicznej. Obecny układ komunikacyjny zaburza dawny układ szachownicowy miasta. Wjeżdżamy łukiem do centrum miasta, podczas gdy dawniej było inaczej. Plac Pułaskiego był na zewnątrz miasta.
- Optymalnie Plac Pułaskiego powinien sięgać od ul. Kazimierza do wyprostowanej ul. Trudnej. Jadąc od wschodu będziemy przejeżdżać wzdłuż obecnej hali targowej. Obecny pawilon PSS Społem (tzw. „blaszak”) jest do rozbiórki.
- Plac w przyszłości powinien pełnić funkcje recepcyjne, handlowe, zatoki dla autobusów, busów i autobusów turystycznych.
- Na placu powinien się znaleźć obrys dawniej istniejących budynków. Za klasztorem były ogrody klasztorne, częściowo należy je przywrócić. Na płycie kamiennej można umieścić reminiscencje ogrodów klasztornych. „Jubilatka” i sklep „PSS Społem” – jeżeli nie da się tego zburzyć jutro to zaadoptować na bocheńskie sukienice, celem przepuszczenia ruchu turystycznego w okolicach szybu Sutoris.
- Obecne płaskie dachy („Jubilatka”, sklep „PSS Społem”) można zmienić na dachy wielospadowe, które mogą stać się symbolem magazynu soli przy szybie Sutoris.
- Proponuje się rozbudowę tego miejsca w kierunku przeciwnego zbocza na szczycie którego znajduje się krzyż (stamtąd były malowane dawne panoramy Bochni). Tam zbudować schody kręcone lub zawijane, które będą prowadzić na szczyt wzgórza.

Komunikacja

- Pozostawić ruch na ul. Wolnica i na ul. Kraszewskiego. Proponuje się zamknąć ruch na całej ulicy Solnej, wzdłuż pierzei północnej rynku aż do dzwonnicy i oratorium.
- Proponujemy zaprojektowanie ciągów rowerowych w centrum.

Dalsze propozycje grupy przedstawił Pan Michał Zajac:

- Do rynku przychodzą ludzie młodzi, którzy powinni się na nim odnaleźć w mniej formalny sposób.
- Kwaciarnia i przyczepa z gastronomią na placu Okulickiego powinny zyskać wsparcie. W Bochni nie ma tradycji, aby kwiaty sprzedawać na rynku, ale można wyjść ze sprzedażą kwiatów także na place (np. w formie altany, jak np. na Rynku Podgórskim w Krakowie).
- Dopuszczamy możliwość przeniesienia pomnika w inne miejsce (np. na plac przed I LO), co umożliwiłoby zmianę funkcji placu Okulickiego.
- Ważna jest dostępność dla osób niepełnosprawnych (osoby niewidome i na wózkach), co wiąże się z likwidacją przeszkód, m. in. nadmiernej liczby schodów, konstrukcją bezpiecznych i oznakowanych (dźwiękowo i za pomocą wypukłych płytek

- chodnikowych) przejść dla pieszych. Rynek jest obecnie niedostępny dla osób niepełnosprawnych aż z trzech stron (pierzaje zachodnia, wschodnia i północna).
- W obrębie wszystkich wskazanych miejsc powinna znaleźć się infrastruktura dla rowerów (tj. ścieżki, stojaki, bezpieczne skrzyżowania/przejazdy).

5. Grupa 3

Skład Grupy Nr 3 (kolejność alfabetyczna)

1. *Agata Kufta Pletty*
2. *Dominika Ropek*
3. *Ewa Dudek*
4. *Marek Materna*
5. *Tomasz Szpytma*
6. *Zdzisław Szklarzewicz*



Fot. 3 Mapa robocza Grupy

5.1 Mapa pomysłów Grupy 3

Wnętrza urbanistyczne	Pomysły, propozycje programowe i przestrzenne
Rynek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uspokojenie ruchu kołowego – zmiana organizacji ruchu aby odciążyć okolice Rynku i Placu Pułaskiego - należy równocześnie rozwiązać problem parkingów w mieście. 2. Rynek ma być zarówno dla turysty jak i mieszkańców. 3. Wprowadzenie w przestrzeń publiczną elementów tożsamości historycznej 4. Integracja Placu Okulickiego z terenem Rynku poprzez zaadaptowanie ul. Sutoris, Wąskiej, Pasażu i Arkad 5. Wyselekcjonowany dobór usług w pierzejach aby prowokowały aktywizację społeczeństwa 6. Odkrycie elementów szybów, ratusza i wyeksponowanie ich w przestrzeni Rynku 7. Połączenie komponentów przestrzennych, historycznych z nowoczesnymi. 8. Wprowadzenie nowej jakości małej architektury elementu wody (niekoniecznie fontanna nieckowa) 9. Przywrócenie pierwotnych spadków płyty rynku 10. Zmiana nawierzchni rynku. 11. Wykorzystanie rynku do celów wspólnych, użytkowych np.: konkursów tańca, zajęć szkolnych, imprez okolicznościowych i kulturalnych. 12. Wprowadzenie większej ilości zieleni 13. Współpraca publiczno – prywatna 14. Opracowanie wspólnej identyfikacji miejskiej 15. Renowacja pomnika 16. Wprowadzenie iluminacji świetlnych wybranych obiektów. 17. Uporządkowanie chaosu reklamowego.
Północna pierzeja Rynku wraz z ulicą Solną i Placem św. Kingi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spójne oznaczenie przestrzeni publicznej (w tym ulic) poprzez wprowadzenie charakterystycznej zieleni wraz z elementami małej architektury (w tym rzeźb) o charakterze salinarnym 2. Ujednolicenie oświetlenia np. przez iluminację 3. Uporządkowanie chaosu reklamowego.
Wschodnia pierzeja Rynku wraz z placem przy Muzeum im. St. Fischera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iluminacja obiektu muzealnego. 2. Możliwość otwarcia plomby przy muzeum na wirydarz 3. Wykorzystanie placu przy muzeum do funkcji muzealnych
Plac Gen. K. Pułaskiego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zmiana organizacji ruchu - teren przeznaczony na przystanek 2. Zagospodarowanie placu poprzez zasadzenie więcej

	zieleni oraz wprowadzenie małej architektury.
Plac Gen. L. Okulickiego	<ol style="list-style-type: none">1. Aktywizacja przedszkola, domu kultury i szkoły muzycznej poprzez zajęcia prowadzone na placu (adaptacja placu do tych potrzeb)2. Możliwość przeniesienia pomnika na skwer przy I LO3. Na całym placu utworzenie przestrzennej, historycznej makiety miasta wraz z tablicami informacyjnymi oraz ścieżkami rekreacyjnymi (plac jako atrakcja turystyczna)

5.2 Zapis prezentacji Grupy 3

Propozycje grupy przedstawiła Pani Dominika Ropek – architekt miasta Bochni.

Rynek

- Zmiana organizacji ruchu na rynku – uspokojenie. Integracja rynku i placu Okulickiego z placem Pułaskiego. Proponujemy wprowadzenie woonerfów
- Połączenie przestrzeni miejskiej poprzez połączenie ul. Sutoris, ul. Wąskiej, Arkad i Pasażu (koło cafeterii). Silna integracja rynku i placu Okulickiego
- Wprowadzamy usługi które sprzyjają integracji społecznej. Eliminujemy funkcje, których nie może być w centrum miasta.
- Brakuje elementów tożsamościowych – jak najwięcej zaakcentować to co już jest dziedzictwem, dawny ratusz, szyby. Jak to zintegrować wizualnie?
- Jednolita identyfikacja miejska w centrum - też obejmujące reklamy - także mała architektura miejska. Wprowadzenie elementów zielonych: małe drzewka, donice miejskie.
- Odkrycie elementów szybów.
- Postuluje się nie robienie skansenu i bycie otwartym na cały przekrój społeczny.
- Wprowadzenie elementu wody w rynku, woda jest potrzebna w czasie upałów. Woda może być czynnikiem integrującym. Zieleń - nie element parku - tylko mała architektura zawierająca formy zielone.
- Przywrócenie pierwotnej płyty rynku (ze spadkiem), dostępna dla wszystkich, kwestia finansowa. Konieczna współpraca z partnerami prywatnymi.
- Drobne imprezy rozpisane na cały rok tak, aby przyciągać mieszkańców do centrum.

Plac Gen. L. Okulickiego

- Plac Okulickiego – stworzyć makietę miasta – trwały element spinający, atrakcja turystyczna która nie jest konkurencją dla rynku miasta.
- Plac wykorzystywany przez mieszkańców na ich potrzeby – zajęcia dla uczniów - plac musi być dostosowany do takich zajęć.

6. Podsumowanie i wnioski końcowe

6.1 Podsumowanie moderator

Warsztaty kreatywne były przeprowadzone z wykorzystaniem elementów metody „planowania partycypacyjnego – „placemaking” (kreacja miejsc). Uczestnicy warsztatów pracowali w trzech odrębnych zespołach, które zgodnie z intencją organizatorów miały charakter interdyscyplinarny - dążono do połączenia w zespoły przedstawicieli różnych środowisk, co umożliwiło wielokierunkowe spojrzenie na rozwiązywane problemy oraz sprzyjało wspólnej pracy twórczej.

Wstępnym etapem pracy wyłonionych zespołów było dokonanie oceny obecnego stanu i diagnozy najważniejszych problemów przestrzeni publicznych będących przedmiotem warsztatów. Postawiona diagnoza stała się punktem wyjścia do dalszych działań projektowych. Efektem tych działań było opracowanie trzech koncepcji przekształcenia układu przestrzeni publicznych śródmieścia Bochni (zgodnie z zadaniem) – w formie rysunkowej (rzut w skali 1:500 na podkładzie z mapy sytuacyjno-wysokościowej) oraz tekstowej (lista proponowanych działań i pomysłów).

Ze względu na ograniczony czas pracy (około 1,5 godziny łącznie z dyskusją prowadzoną wewnątrz grup) przedstawione opracowania miały charakter szkicowy i ogólny - były raczej uproszczonym zapisem idei i kierunków przekształceń aniżeli koncepcją rozwiązań w skali urbanistycznej czy architektonicznej. Nie zmienia to faktu, że wyniki pracy trzech zespołów w trakcie przeprowadzonych warsztatów kreatywnych zawiera szereg interesujących i wartych rozważenia sugestii oraz rozwiązań.

Trzeba podkreślić, że proces przebudowy historycznego śródmieścia Bochni jest bardzo złożony i trudny – tak pod względem projektowym, jak i realizacyjnym. Powodem tej trudności jest między innymi bogactwo i różnorodność wartości kulturowych i przyrodniczych, a także ponadprzeciętne walory kompozycyjne, widokowe i krajobrazowe obszaru – ukształtowanego w niemal 800-letnim okresie współistnienia organizmu miejskiego i podziemnej kopalni soli.

Wartości te są podstawowym elementem tworzącym współczesną atrakcyjność Bochni wraz z jej śródmiejskimi przestrzeniami publicznymi, ale zarazem stanowią źródło barier i ograniczeń dla współczesnych przeobrażeń, w których bezwzględnie należy uwzględnić ochronę zabytkowego układu urbanistycznego i wielu historycznych obiektów zlokalizowanych w obrębie tego układu (w tym zabudowy salinarnej), zachowanie relacji widokowych i kompozycyjnych, wpływ działalności górniczej na strukturę miejską, skomplikowane ukształtowanie terenu, budowę geologiczną oraz związane z nią występowanie osuwisk i inne.

Należy również zwrócić uwagę, że przedstawiony katalog pomysłów jest bardzo zróżnicowany wewnętrznie, a jednocześnie trzy opracowania - wykonane w odrębnych zespołach - noszą wyraźne cechy wspólne.

6.1.1 Zróżnicowanie pomysłów.

Jak wyżej zasygnalizowano, zbiór idei pomysłów wypracowanych w ramach warsztatów kreatywnych cechuje się dużym wewnętrznym zróżnicowaniem, które dotyczy w szczególności:

- a. **charakteru działań** - w całym zbiorze propozycji przekształceń bocheńskiego śródmieścia (w pięciu zadanych wnętrzach urbanistycznych) znajdują się działania w pełni odpowiadające „rewitalizacji miejskiej”, rozumianej jako wprowadzenie życia do przestrzeni miasta, czyli ożywienie tej przestrzeni w sensie społecznym (np. przystosowanie placów do imprez plenerowych, spotkań mieszkańców itp.), nie zaś odnowę techniczną i poprawę estetyki.

Oprócz działań rewitalizacyjnych, wśród zaproponowanych rozwiązań projektowych znalazła się dość duża grupa działań o charakterze rewaloryzacyjnym, obejmujących głównie przywrócenie dawnych, historycznych walorów przestrzeni publicznej (np. odtworzenie ogrodów dominikańskich, zarysu ratusza na rynku czy powrót do dawnego ukształtowania samej płyty rynku), co nie koniecznie warunkuje społeczne ożywienie tej przestrzeni. W ogólnym zestawie pomysłów, te o charakterze „rewaloryzacyjnym” były w przewadze.

- b. **skali** – niektóre z proponowanych rozwiązań znacznie wykraczają poza narzucony obszar pracy warsztatowej i wiążą się z ingerencją w tereny położone na zewnątrz śródmieścia, a nawet wykraczają jeszcze dalej. Dotyczy to zwłaszcza pomysłów reorganizacji ruchu kołowego, co wymaga szerszego spojrzenia na bocheński układ komunikacyjny. Z drugiej strony, wiele sugestii i pomysłów, jak np. ustawienie elementów małej architektury, zmiana detalu urbanistycznego lub iluminacja przestrzeni publicznych, ma charakter bardzo lokalny, a wręcz punktowy.
- c. **realności** – ze względu na ograniczony czas trwania warsztatów oraz ich społeczny, partycypacyjny charakter, w opracowaniu pomysłów na przekształcenie głównych przestrzeni publicznych w śródmieściu Bochni pominięto siłą rzeczy wiele uwarunkowań i aspektów, które będą musiały być wzięte pod uwagę przy sporządzaniu docelowych opracowań koncepcyjnych, projektów budowlanych i wykonawczych.

Z tego powodu, rozwiązania wypracowane w ramach warsztatów różniły się dość znacząco pod względem realnej możliwości ich implementacji. Wybrane rozwiązania miały charakter kompleksowy i wymagały przeprowadzenia szerokiego spektrum działań, stając się przez to kosztowne lub trudne pod względem technicznym, organizacyjnym i/lub prawnym (np. radykalna zmiana organizacji ruchu kołowego w obrębie placu gen. Pułaskiego). Inne ograniczały się do niewielkich ingerencji w przestrzeni lub miały charakter „miękki” (np. propozycje organizacji imprez kulturalnych, poprawa estetyki pierzei zabudowy, przeniesienie postoju taksówek), co znacznie zwiększa realność takich przedsięwzięć, a w wielu przypadkach umożliwia niemal natychmiastową ich realizację.

6.1.2 Wspólne cechy wypracowanych rozwiązań.

Niezależnie od dużego, wewnętrznego zróżnicowania katalogu pomysłów wypracowanych w ramach warsztatów kreatywnych, wszystkie trzy opracowania odznaczają się wspólnymi cechami, które można określić przy pomocy następujących haseł:

- a. integracja przestrzenna** – pomimo iż tematem warsztatów było zasadniczo pięć odrębnie określonych przestrzeni publicznych lub fragmentów tych przestrzeni (tj. rynek, północna pierzeja rynku wraz z ul. Solną i placem św. Kingi, wschodnia pierzeja rynku wraz z placem przy muzeum, plac gen. Okulickiego oraz plac gen. Pułaskiego) wszystkie zespoły warsztatowe zwróciły uwagę na integrującą funkcję przestrzeni publicznych śródmieścia Bochni, jako elementów stanowiących „kręgosłup” miasta i system wiążący jego poszczególne części.

Wiele pomysłów zasygnalizowanych w różnych grupach skupiało się bardziej na powiązaniach poszczególnych przestrzeni niż na samych wnętrzach urbanistycznych. Umożliwiło to nie tyle kreowanie wyodrębnionych miejsc, ale przede wszystkim zarysowanie atrakcyjnych ciągów integrujących poszczególne miejsca w śródmieściu Bochni oraz samo śródmieście z obszarami zewnętrznymi (także z wykorzystaniem ciągu zielonego nad potokiem Babica oraz próbą powiązania zasadniczych elementów naziemnych kopalni soli – szybów „Sutoris” i „Campi”).

- b. komunikacja kołowa** - problemy związane z ruchem kołowym wewnątrz śródmieścia Bochni, a także parkowaniem w tym obszarze były przedmiotem szczególnych rozważań wszystkich zespołów warsztatowych. Zgodnie zwrócono uwagę na potrzebę dokonania głębokich zmian w zakresie komunikacji kołowej oraz sformułowania jasnej i skutecznej polityki parkingowej w mieście. Wśród głównych postulatów znalazło się:

- uspokojenie ruchu kołowego w ścisłym centrum wraz z całkowitym wyłączeniem z tego ruchu ulic biegnących wzdłuż północnej i wschodniej pierzei rynku, ulicy Solnej oraz placu Świętej Kingi;
- wprowadzenie rozwiązania typu „woonerf” przy wschodniej i północnej pierzei rynkowej;
- reorganizacja ruchu kołowego w obrębie placu gen. Pułaskiego, przeniesienie dworca komunikacji zbiorowej z tego placu (z zachowaniem przystanku) oraz przebudowa skrzyżowania ulic Kraszewskiego i Floris (z możliwością wprowadzenia ruchu okrężnego);
- przełożenie ciągu drogi wojewódzkiej nr 965 z rynku i ul. Szewskiej;
- przeniesienie postoju taksówek z rynku w inne, pobliskie miejsce;
- wprowadzenie niewielkich, ekologicznych samochodów z napędem elektrycznym jako środka transportu dla turystów przemieszczających się pomiędzy szybami kopalni oraz pomiędzy śródmieściem Bochni i dworcem kolejowym.

Oprócz wymienionych propozycji, zasygnalizowano potrzebę podjęcia działań na rzecz zmiany struktury ruchu w bocheńskim śródmieściu, przede wszystkim stymulowania ruchu rowerowego i pieszego. W tym zakresie zaproponowano rozwój infrastruktury rowerowej (ścieżek, kontrapasów, miejsc do wypożyczenia i bezpiecznego pozostawienia roweru) oraz takiego przekształcania systemu przestrzeni publicznych, by był on przyjazny dla pieszego oraz zachęcał do dobrowolnej rezygnacji z indywidualnych środków transportu na rzecz spaceru (również z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych).

- c. tożsamość historyczna** - wszystkie grupy pracujące nad rozwiązaniami przestrzeni śródmiejskiej Bochni dostrzegły dużą wartość historyczną tej przestrzeni, wynikającą przede wszystkim z nawarstwienia zróżnicowanych elementów salinarnych. „Solny” charakter miasta uznano za najważniejszy element kształtowania własnej tożsamości mieszkańców Bochni, powód ich dumy oraz podstawę lokalnego patriotyzmu – a zatem niezwykle istotny czynnik społeczny.

W ślad za tym spostrzeżeniem, zespoły warsztatowe postulują zachowanie i wyeksponowanie w przestrzeni miasta cech historycznej tożsamości, proponując między innymi takie działania jak: zaznaczenie lokalizacji nieczynnych szybów kopalni, rewaloryzację ul. Solnej, umieszczenie tablic informacyjnych o dawnej działalności żupy bocheńskiej.

Równocześnie, liczne sugestie i pomysły odnoszą się do wartości kulturowych nie związanych bezpośrednio z działalnością kopalni soli, ale wywodzących się z wielowiekowej historii Bochni, jako miasta o rodowodzie średniowiecznym. Dominują wśród nich propozycje uczytelnienia ważnych niegdyś obiektów miejskich, w tym: ratusza i kadzi wodnej na rynku, ogrodów dominikańskich, a nawet dawnej stacji benzynowej.

- d. pierwiastek współczesności** – w przedstawionych opracowaniach warsztatowych przebija się dążenie do wprowadzenia w przestrzeń śródmiejską elementów o wyraźnie współczesnym charakterze, kreowanych w poszanowaniu oraz nawiązaniu do bogatej historii miejsca, ale nie „naśludujących” tej historii. Dotyczy to przede wszystkim zastosowania nowoczesnych elementów detalu urbanistycznego, tj. oświetlenia, zieleni, wody, obiektów upamiętniających ważne osobistości i wydarzenia. Co bardzo istotne, proponowane rozwiązania nie wiążą się z radykalnym przekształceniem przestrzeni publicznych i nie zagrażają autentycznym wartościom. Wyraża się w ten sposób zrozumiała potrzeba zaznaczenia roli obecnych pokoleń Bochnian, którzy powinni, a nawet mają obowiązek wnieść swój wkład w trwający od stuleci rozwój miasta.

6.2 Dyskusja i opinie mieszkańców

Edward Sitko (Prezes Stowarzyszenia Pracodawców Bocheńskich)

Zdaniem Pana Sitko:

- w przypadku Bochni należy mówić o rewaloryzacji a nie rewitalizacji, ponieważ problemy społeczne występują w niewielkim stopniu, przede wszystkim należy zadbać o remont budynków i przestrzeni miejskiej
- w centrum Bochni brakuje miejsc parkingowych, co przekłada się na mniejszą atrakcyjność prowadzenia biznesu w rynku i jego bezpośredniej bliskości,
- likwidacja drogi wojewódzkiej prowadzącej z Limanowej do Zielonej, a prowadzącej przez Centrum Bochni spowoduje wzrost kosztów utrzymania zimowego miasta, ponieważ straci ono finansowanie sprzętania tej drogi z budżetu wojewódzkiego.

Zdaniem przedsiębiorców należy jak najszybciej doprowadzić do uruchomienia szybu Sutoris. Dla przypomnienia obecnie cały ruch turystyczny odbywa się przez szyb Campi położony z dala od centrum co negatywnie wpływa na rozwój gastronomii i usług hotelarskich w centrum. Ruch turystyczny jaki generuje kopalnia omija centrum miasta.

Jan Balicki (Przewodniczący Rady Miasta)

Pan Balicki zadał strategiczne pytanie o to dla kogo ma być prowadzony proces rewitalizacji miasta. Czy jego beneficjentem mają być turyści czy mieszkańcy Bochni?

Rozmówca wskazał, że cały dochód z turystyki w Małopolsce (a jest to jedno z najbardziej atrakcyjnych turystycznie regionów) stanowi zaledwie 4% jej dochodu. Bochnia nie może tutaj konkurować z takimi centrali turystyki jak: Podhale, Pieniny, Kraków. Oświęcim czy Wieliczka. Jego zdaniem rewitalizacja powinna być podporządkowana mieszkańcom miasta, którzy tutaj żyją i jednocześnie być otwarta na przyjeżdżających do Bochni turystów. Centrum miast, system komunikacji miejskiej, parkingi powinny być podporządkowane tym celom.

Pan Balicki zwrócił uwagę, że dzisiaj największą część turystów stanowi młodzież, która korzysta z atrakcji oferowanych przez bocheńską kopalnię. To nie jest zamożny turysta który nie doprowadzi do rozwoju biznesu w centrum miasta. Wskazał, na potrzebę przyciągnięcia turystów zagranicznych, którzy pozostaną w Bochni przynajmniej na jedną noc.

Michał Zając (Bocheńska Fundacja Salina NOVA)

Mówca wskazał na potrzebę łączenia różnych atrakcji turystycznych w celu zatrzymania turysty. Atrakcje kopalni soli powinny być uzupełniane dodatkową ofertą taką jak: historia miasta, historia żydowska, bliskość rzeki Raby i Puszczy Niepołomickiej, które powinny być połączone za pomocą ścieżek rowerowych.

Artur Loryś (przedsiębiorca bocheński)

Pan Loryś zwrócił uwagę na ogromną wagę ruchu turystycznego dla rozwoju śródmieścia Bochni i dobrobytu jej mieszkańców.

7. Załącznik 1

Diagram Oceny Miejsca Gra w miejsce

Grupa Numer 1 wypełniła dodatkowy arkusz danych, który został umieszczony poniżej. Stanowi on pomoc w ocenie miejsca w przestrzeni miejskiej. Kolorem żółtym zaznaczono odpowiedzi grupy.

Nazwa i lokalizacja miejsca: Oceń Miejsce:	Rynek				Zidentyfikuj szanse:
KOMFORT I WIZERUNEK	DOBRE		ZŁE		
Ogólna atrakcyjność	1	[2]	3	4	1. Co w tym miejscu podoba ci się najbardziej? Otwarta przestrzeń
Poczucie bezpieczeństwa	[1]	2	3	4	
Czystość / jakość utrzymania	1	[2]	3	4	
Wygoda miejsc do siedzenia	1	2	3	[4]	2. Kto jest, lub mógłby być głównym użytkownikiem tego miejsca? Mieszkańcy Bochni, turyści
Komentarze, notatki:					
DOSTĘPNOŚĆ I POŁĄCZENIA	DOBRE		ZŁE		
Widoczność z dystansu	[1]	2	3	4	3. Wymień działania, które podjąłbyś, aby szybko i tanio poprawić to miejsce. Sensowne rozmieszczenie oznakowania, usunięcie masztów flagowych, więcej kwiatów, Miejsca siedzące
Czy można łatwo dojść do tego miejsca?	1	[2]	3	4	
Dostępność połączeń tranzytowych /komunikacji zbiorowej	[1]	2	3	4	
Czytelność /jasność informacji i oznakowania	1	[2]	3	4	4. Jakie działania podjąłbyś w dłuższej perspektywie, aby zmiana była optymalna? Przywrócenie pierwotnej pochyłości rynku Usunięcie gazonów – stworzenie jednej powierzchni z ulicami likwidacja kwietnika przy pomniku
Komentarze, notatki:					
FUNKCJE I DZIAŁANIA	DOBRE		ZŁE		

Różnorodność sklepów / usług	1	[2]	3	4	5. Co w tym miejscu podoba ci się najbardziej? Niska zieleń
Ilość wydarzeń kulturalnych	1	2	3	[4]	
Ogólna aktywność / żywotność / stopień wykorzystania miejsca	1	[2]	3	4	
Witalność gospodarcza / ekonomiczna	1	2	[3]	4	6. Zapytaj spotkaną osobę, co jej się podoba, a co nie w tym miejscu. Zapytaj i zanotuj, co zrobiłaby ta osoba, aby to miejsce poprawić.
Komentarze, notatki:					
WARTOŚĆ SPOŁECZNA		DOBRE		ZŁE	7. Zastanów się nad programem użytkowym, który mógłby zafunkcjonować w tym miejscu. Wymień 5-10 działań, które przyciągnęłyby ludzi i podniosłyby atrakcyjność przestrzeni.
Ilość ludzi tworzących grupy	1	2	3	4	
Widoczna aktywność wolontariuszy	1	2	3	4	
Poczucie dumy i własności	1	2	3	4	
Obecność dzieci i seniorów	1	2	3	4	
Komentarze, notatki:					

Nazwa i lokalizacja miejsca: Oceń Miejsce:	Plac Okulickiego				Zidentyfikuj szanse:
KOMFORT I WIZERUNEK	DOBRE		ZŁE		
Ogólna atrakcyjność	1	2	3	[4]	1. Co w tym miejscu podoba ci się najbardziej?
Poczucie bezpieczeństwa	1	2	[3]	4	
Czystość / jakość utrzymania	1	[2]	3	4	
Wygoda miejsc do siedzenia	1	2	[3]	4	2. Kto jest, lub mógłby być głównym użytkownikiem tego miejsca?
Komentarze, notatki:					
DOSTĘPNOŚĆ I POŁĄCZENIA	DOBRE		ZŁE		
Widoczność z dystansu	[1]	2	3	4	3. Wymień działania, które podjąłbyś, aby szybko i tanio poprawić to miejsce.
Czy można łatwo dojść do tego miejsca?	[1]	2	3	4	
Dostępność połączeń tranzytowych /komunikacji zbiorowej	[1]	2	3	4	
Czytelność /jasność informacji i oznakowania	1	[2]	3	4	4. Jakie działania podjąłbyś w dłuższej perspektywie, aby zmiana była optymalna?
Komentarze, notatki:					
FUNKCJE I DZIAŁANIA	DOBRE		ZŁE		
Różnorodność sklepów / usług	1	2	[3]	4	5. Co w tym miejscu podoba ci się najbardziej?
Ilość wydarzeń kulturalnych	1	2	[3]	4	
Ogólna aktywność / żywotność / stopień wykorzystania miejsca	1	2	3	[4]	
Witalność gospodarcza / ekonomiczna	1	2	3	[4]	6. Zapytaj spotkaną osobę, co jej się podoba, a co nie w tym miejscu. Zapytaj i zanutuj, co zrobiłaby ta osoba, aby to miejsce poprawić.
Komentarze, notatki:					

WARTOŚĆ SPOŁECZNA	DOBRE		ZŁE		
Ilość ludzi tworzących grupy	1	2	3	[4]	7. Zastanów się nad programem użytkowym, który mógłby zafunkcjonować w tym miejscu. Wymień 5-10 działań, które przyciągnęłyby ludzi i podniosłyby atrakcyjność przestrzeni.
Widoczna aktywność wolontariuszy	1	2	3	[4]	
Poczucie dumy i własności	1	[2]	3	4	
Obecność dzieci i seniorów	1	2	[3]	4	
Komentarze, notatki:					

Nazwa i lokalizacja miejsca: Oceń Miejsce:	Plac Pułaskiego				Zidentyfikuj szanse:
KOMFORT I WIZERUNEK	DOBRE			ZŁE	
Ogólna atrakcyjność	1	2	3	[4]	1. Co w tym miejscu podoba ci się najbardziej?
Poczucie bezpieczeństwa	1	2	3	[4]	
Czystość / jakość utrzymania	1	2	[3]	4	
Wygoda miejsc do siedzenia	1	2	3	[4]	2. Kto jest, lub mógłby być głównym użytkownikiem tego miejsca?
Komentarze, notatki:					
DOSTĘPNOŚĆ I POŁĄCZENIA	DOBRE			ZŁE	
Widoczność z dystansu	[1]	2	3	4	3. Wymień działania, które podjąłbyś, aby szybko i tanio poprawić to miejsce.
Czy można łatwo dojść do tego miejsca?	[1]	2	3	4	
Dostępność połączeń tranzytowych /komunikacji zbiorowej	[1]	2	3	4	
Czytelność /jasność informacji i oznakowania	1	[2]	3	4	4. Jakie działania podjąłbyś w dłuższej perspektywie, aby zmiana była optymalna?
Komentarze, notatki:					
FUNKCJE I DZIAŁANIA	DOBRE			ZŁE	
Różnorodność sklepów / usług	1	[2]	3	4	5. Co w tym miejscu podoba ci się najbardziej?
Ilość wydarzeń kulturalnych	1	2	3	[4]	
Ogólna aktywność / żywotność / stopień wykorzystania miejsca	1	2	[3]	4	
Witalność gospodarcza / ekonomiczna	1	2	[3]	4	6. Zapytaj spotkaną osobę, co jej się podoba, a co nie w tym miejscu. Zapytaj i zanotuj, co zrobiłaby ta osoba, aby to miejsce poprawić.
Komentarze, notatki:					

WARTOŚĆ SPOŁECZNA	DOBRE		ZŁE		
Ilość ludzi tworzących grupy	1	2	3	[4]	7. Zastanów się nad programem użytkowym, który mógłby zafunkcjonować w tym miejscu. Wymień 5-10 działań, które przyciągnęłyby ludzi i podniosłyby atrakcyjność przestrzeni.
Widoczna aktywność wolontariuszy	1	2	3	[4]	
Poczucie dumy i własności	1	2	3	[4]	
Obecność dzieci i seniorów	1	2	3	[4]	
Komentarze, notatki:					